

## Disciplinas oferecidas em 2025/1

**Código: LIT833 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos**

**Disciplina: Poéticas da Literatura Brasileira (POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA: ROTEIROS, IMPASSES, PERSPECTIVAS)**

**Área de Concentração: Literatura Brasileira**

**Professor(es): GUSTAVO SILVEIRA RIBEIRO**

### **Ementa:**

Estudo sistemático da poesia produzida no Brasil desde o fim dos anos setenta até os dias atuais, com vistas a propor a elaboração de uma história do presente, apresentando os horizontes de sentido e as linhas de força da produção contemporânea. A partir do corpo a corpo com número considerável de livros e de projetos poéticos de interesse, bem como a partir do enfrentamento de questões teóricas e críticas relativas aos muitos aspectos e saberes que se cruzam no estudo da contemporaneidade (em particular a dificuldade de nomear a produção do presente), o curso pretende discutir alguns dos roteiros, dos impasses e das perspectivas fundamentais da poesia brasileira das últimas décadas, seja do ponto de vista da produção poética, seja do ponto de vista do pensamento crítico que se forma ao seu redor.

### **Programa:**

I. Auscultar as leituras do contemporâneo: questões de historiografia, teoria e crítica II. Novos sujeitos sociais, novos sujeitos poéticos III. Às voltas com a tradição (reivindicação, rasura, deslocamentos) IV. Linguagem: experiência e experimentação V. Fronteiras móveis do poema: inespecificidade, formas corais, a questão das materialidades, poesia 'ação direta'

### **Bibliografia:**

a) poesia brasileira AGUSTONI, Prisca. O mundo mutilado. São Paulo: Quêlônio, 2020. ALEIXO, Ricardo. Extraquadro. Belo Horizonte: Impressões de Minas, 2021. ALEIXO, Ricardo. Máquina zero. Belo Horizonte: Scriptum, 2004. ALEIXO, Ricardo. Modelos vivos. Belo Horizonte: Crisálida, 2010. ALEIXO, Ricardo. Pesado demais para a ventania. São Paulo: Todavia, 2018. ALEIXO, Ricardo. Trívio. Belo Horizonte: Scriptum, 2001. ALVIM, Francisco. Poemas (1968-2000). São Paulo: Cosac Naify, 2004. AQUINO, Mônica. Continuar a nascer. Belo Horizonte: Relicário, 2019. AQUINO, Mônica. Fundo falso. Belo Horizonte: Relicário, 2018. ANTUNES, Arnaldo. Algo antigo. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. ANTUNES, Arnaldo. As coisas. São Paulo: Iluminuras, 2003. ANTUNES, Arnaldo. Psia. São Paulo: Iluminuras, 1986. ANTUNES, Arnaldo. Todos. São Paulo: Iluminuras, 1990. ARELLI, Daniel. Pavilhão. Juiz de Fora: Macondo, 2020. ARIEL, Marcelo. Tratado dos anjos afogados. São Paulo: LetraSelvagem, 2008. AZEVEDO, Carlito. As banhistas. Rio de Janeiro: Imago, 1993. AZEVEDO, Carlito. Monodrama. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009. AZEVEDO, Carlito. O livro das postagens. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016. AZEVEDO, Carlito. Sublunar. Rio de Janeiro: 7Letras, 2001. AZEVEDO, Carlito. Vida: Efeito V. Rio de Janeiro: 7Letras, 2024. BARROS, Lenora. Onde se vê. São Paulo: Klaxon, 1983. BARROS, Lenora. Relivro. Rio de Janeiro: Oi Futuro, 2010. BANDEIRA, João. Quem quando queira. São Paulo: Cosac Naify, 2015. BANDEIRA, João. Rente. São Paulo: Ateliê, 1997. BAPTISTA, Josely Vianna. Roça barroca. São Paulo: Cosac Naify, 2011. BAPTISTA, Josely Vianna. Sol sobre nuvens. São Paulo: Perspectiva, 2007. BEBER, Bruna. Ladainha. Rio de Janeiro: Record, 2017. BONVICINO, Régis. Até agora: poemas reunidos. São Paulo: Imprensa Oficial, 2010. BONVICINO, Régis. Deus devolve o revólver. São Paulo: Daikoku Editora, 2020. BRANTES, Simone. Quase todas as noites. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016. BRITTO, Paulo Henriques. Fim de verão. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. BRITTO, Paulo Henriques. Macau. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. BRITTO, Paulo Henriques. Mínima lírica. São Paulo: Duas Cidades, 1989. CAPILÉ, André. Azagaia. Juiz de Fora: Macondo, 2021. CALIXTO, Fabiano. A canção do vendedor de pipocas. Rio

de Janeiro: 7Letras, 2013. CALIXTO, Fabiano. Fliperama. São Paulo: Corsário Satã, 2020. CALIXTO, Fabiano. Nominata morfina. São Paulo: Corsário Satã, 2014. CALIXTO, Fabiano. Sanguínea. São Paulo: 34, 2007. CAMPOS, Haroldo. Galáxias. São Paulo: 34, 2011. CARVALHO, Age. Ainda: em viagem. Belém: Ed. UFPA, 2015. CARVALHO, Age. Caveira 41. São Paulo: Cosac Naify, 2003. CARVALHO, Age. Ror. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1990. CARVALHO, Age. Trans. São Paulo: Cosac Naify, 2011. CESAR, Ana Cristina. Poética. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. COLLIN, Luci. Antologia poética 1984-2018. Curitiba: Kotter, 2018. COSTA, Horacio. Fracta (antologia poética). São Paulo: Perspectiva, 2004. DAMASCENO, Rodrigo Lobo. Casa do norte. São Paulo: Corsário Satã, 2020. DANZIGER, Leila. Ano novo. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016. DANZIGER, Leila. Três ensaios de fala. Rio de Janeiro: 7Letras, 2013. DASSIE, Franklin Alves. JLG. Rio de Janeiro: 7Letras, 2019. DOMENECK, Ricardo. Ciclo do amante substituível. Rio de Janeiro: 7Letras, 2012. DOMENECK, Ricardo. Cigarros na cama. Rio de Janeiro: Berinjela, 2011. DOMENECK, Ricardo. a cadela sem logos. São Paulo: Cosac Naify, 2007. DOMENECK, Ricardo. Mesmo o silêncio gera mal-entendidos. Rio de Janeiro: Garupa, 2021. DOMENECK, Ricardo. Odes a Maximin. Rio de Janeiro: Garupa, 2018. ERBER, Laura. Os corpos e os dias. Rio de Janeiro: Editora de Cultura, 2008. ESTAREGUI, Ana. Dança para cavalos. São Paulo: Fósforo, 2022. FERNANDES, Pádua. Cálcio. São Paulo: Hedra, 2015. FERRAZ, Eucanaã. Poesia. Lisboa: Imprensa Nacional, 2016. FILHO, Armando Freitas. Máquina de escrever. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003. FONTELA, Orides. Poesia completa. São Paulo: Hedra, 2015. FLORES, Guilherme Gontijo. carvão :: capim. São Paulo: 34, 2018. FLORES, Guilherme Gontijo. Todos os nomes que talvez tivéssemos. Curitiba: Kotter, 2020. FREITAS, Angélica. Canções de atormentar. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. FREITAS, Angélica. Rilke Shake. São Paulo: Cosac Naify, 2007. FREITAS, Angélica. Um útero é do tamanho de um punho. São Paulo: Cosac Naify, 2012. FRÔES, Leonardo. Poesia reunida (1968-2021). São Paulo: 34, 2021. GALVÃO, Donizete. Poesia reunida. São Paulo: Fósforo, 2023. GANDOLFI, Leonardo. Robinson Crusoe e seus amigos. São Paulo: 34, 2021. GARCIA, Marília. Engano geográfico (dois poemas franceses). Rio de Janeiro: 7Letras, 2023. GARCIA, Marília. Expedição : nebulosa. São Paulo: Companhia das Letras, 2023. GARCIA, Marília. Parque das ruínas. São Paulo: Luna Parque, 2018. GARCIA, Marília. Um teste de resistores. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014. GUIMARÃES, Julio Castañon. Poemas 1975-2005. São Paulo: Cosac Naify, 2005. GUIMARÃES, Julio Castañon. Sequências. São Paulo: Cosac Naify, 2023. HILST, Hilda. Da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. KRAPP, Juliana. Uma volta pela lagoa. São Paulo: Fósforo, 2023. LEDUSHA. Risco no disco. São Paulo: Luna Parque, 2016. LEITE, Sebastião Uchoa. Poesia completa. São Paulo: Cosac Naify, 2015. LIMA, Manoel Ricardo. Geografia aérea. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014. MACHADO, Duda. Poesia 1969-2021. São Paulo: Fósforo, 2024. MALUFE, Annita Costa. Como se caísse devagar. São Paulo: 34, 2008. MARQUES, Ana Martins. A arte das armadilhas. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. MARQUES, Ana Martins. De uma a outra ilha. São Paulo: Fósforo, 2023. MARQUES, Ana Martins. O livro das semelhanças. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. MARQUES, Ana Martins. Risque essa palavra. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. MEDEIROS, Sérgio. John Cage na América do Sul. São Paulo: Iluminuras, 2022. MEDEIROS, Sérgio. Totens. São Paulo: Iluminuras, 2012. MELIM, Angela. Toda vida. São Paulo: Companhia das Letras, 2024. MELO, Tarso. Planos de fuga e outros poemas. São Paulo: Cosac Naify, 2008. MENEZES, Lu. Labor de sondar (1977-2022). São Paulo: Fósforo, 2022. MOTTA, Aline. A água é uma máquina do tempo. São Paulo: Fósforo, 2022. MOSTAZO, João. Coisa de mamíferos. São Paulo: 34, 2023. MOURA Jr., João. Páginas amarelas. São Paulo: Duas Cidades, 1988. NETO, Ismar Tirelli. Alguns dias violentos. Juiz de Fora: Macondo, 2021. PATROCÍNIO, Stela. Reino dos bichos e dos animais é meu nome. Rio de Janeiro: Azougue, 2001. PEREIRA, Edimilson de Almeida. Homeless. Belo Horizonte: Mazza, 2010. PEREIRA, Edimilson de Almeida. Obra poética (4 vols.) Juiz de Fora, 2003. PEREIRA, Edimilson de Almeida. Poesia +. São Paulo: 34, 2019. PRADO, Adélia. Poesia reunida. São Paulo: Rio de Janeiro, 2015. PUCHEU, Alberto. Mais cotidiano que o cotidiano. Rio de Janeiro: Azougue, 2013. SALAZAR, Jussara. Carpideiras. Rio de Janeiro: 7Letras, 2011. SALAZAR, Jussara. Fia. São Paulo: Selo Demônio Negro, 2016. RAMOS, Nuno. Cujo. São Paulo: Iluminuras, 1993. RAMOS, Nuno. Junco. São Paulo: Iluminuras, 2011. RAMOS, Nuno. Ó. São Paulo: Iluminuras, 2008. RÊGO, Josoaldo Lima. Sapé. Rio de Janeiro: 7Letras, 2019. REUBEN (Cavalo DADA). + realidades q canais de tv. São Paulo: Pitomba, 2013. RIBEIRO, Dora. Começar e o fim. Florianópolis: Fundo Catarinense de Cultura, 1990. ROQUETTE-PINTO, Claudia. Corola. São Paulo: Ateliê, 2000. ROQUETTE-PINTO, Claudia. Os dias gogos. Rio de Janeiro: Edição da autora, 1991. ROQUETTE-PINTO, Claudia. Margem de Manobra. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2005. ROQUETTE-PINTO, Claudia. Saxífraga. Rio de Janeiro: Salamandra, 1993. ROQUETTE-PINTO, Claudia. Zona de sombra. Rio de Janeiro: 7Letras, 1997. SISCAR, Marcos. Interior via satélite. São Paulo: Ateliê, 2010. SISCAR,

Marcos. Isto não é um documentário. Rio de Janeiro: 7Letras, 2019. SISCAR, Marcos. Metade da arte. São Paulo: Cosac Naify, 2006. STERZI, Eduardo. Aleijão. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009. STERZI, Eduardo. Prosa. Porto Alegre, Instituto Estadual do Livro, 2001. VALLIAS, André. Oratório: encantação pelo Rio. Rio de Janeiro: Azougue, 2015. VALLIAS, André. Totem. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2014. VILLA, Dirceu. Couraça. São Paulo: Laranja Original, 2020. VILLA, Dirceu. Icterofagia. São Paulo: Hedra, 2008. VILLA, Dirceu. Transformador. São Paulo: Selo Demônio Negro, 2014. VINHAS, Diego. Nenhum nome onde morar. Rio de Janeiro: 7Letras, 2014. WEINTRAUB, Fabio. Novo endereço. São Paulo: Patuá, 2022. WEINTRAUB, Fabio. Treme ainda. São Paulo: 34, 2015. b) antologias, sites, coleções, revistas, filmes AZEVEDO, Beatriz & DORRICO, Julie. Poesia indígena hoje n. 1. In: [www.p-o-e-s-i-a.org/](http://www.p-o-e-s-i-a.org/) AZEVEDO, Carlito & SILVESTRE, Osvaldo Manuel. Inimigo rumor (20 vols.). Rio de Janeiro: 7Letras; São Paulo: Cosac Naify, 1997-2008. BONVICINO, Régis. Sibila. São Paulo; Ateliê, 2003-2006 (10 vols.) BONVICINO, Régis. Nothing the sun could not explain: 20 Contemporary Brazilian Poets. Los Angeles: Green Int., 2003. CALCANHOTO, Adriana. É agora como nunca: antologia incompleta da poesia contemporânea brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. COHN, Sergio. Poesia.br (10 vols.) Rio de Janeiro: Azougue, 2012. CORONA, Ricardo. Revista Canguru. Curitiba: Medusa, 2017. DANIEL, Claudio & BARBOSA, Frederico. Na virada do século: poesia de invenção no Brasil. São Paulo: Landy, 2002. DASSIE, Franklin Alves. Expedientes verbais, procedimentos. Rio de Janeiro: 7Letras, 2023. DOMENECK, Ricardo. Peixe-boi: revista de literatura brasileira. São Paulo: Jaboticaba, 2023/24. FERRAZ, Paulo (org.) Roteiro da poesia brasileira anos 90. São Paulo: Global, 2011. FLORES, Guilherme Gontijo (org.) Escamandro (revista e site). Curitiba, 2011-2022. GARCIA, Marília (org.) Modo de usar & co. (4 vol.) Rio de Janeiro: Berinjela, 2007-2011. HOLLANDA, Heloisa Buarque. As 29 poetisas hoje. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. HOLLANDA, Heloisa Buarque. Esses poetas: uma antologia dos anos 90. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998. LUCCHESI, Marco. Roteiro da poesia brasileira anos 2000. São Paulo: Global, 2011. MIGUEL, Adilson. Traçados diversos: uma antologia de poesia contemporânea. São Paulo: Scipione, 2008. PINTO, Manuel da Costa. Antologia comentada da poesia brasileira do século XXI. São Paulo: PubliFolha, 2006. RIBEIRO, Gustavo Silveira. A extração dos dias: poesia brasileira agora. Curitiba: Escamandro, 2017. RIBEIRO, Gustavo Silveira & ARELLI, Daniel (org.) Ouriço - revista de poesia e crítica cultural (várias edições). Belo Horizonte: Relicário; Juiz de Fora: Macondo, 2021. RIBEIRO, Gustavo Silveira. Uma alegria estilhaçada: poesia brasileira 2008-2018. Juiz de Fora: Macondo, 2020. Slam: voz de levante (documentário, 105') - Tatiana LOHMANN & Roberta ESTRELA D'ALVA c) crítica, teoria, poesia estrangeira ALCIDES, Sérgio. Armadilha para Ana Cristina. Rio de Janeiro: Verso Brasil, 2016. AGUILAR, Gonzalo. Poesia concreta brasileira: as vanguardas na encruzilhada modernista. São Paulo: Edusp, 2006. AGUILAR, Gonzalo. CÂMARA, Mário. A máquina performática. Rio de Janeiro: Rocco, 2017. BOSI, Viviana. Poesia em risco: itinerários para aportar nos anos 1970 e além. São Paulo: 34, 2021. BOSI, Viviana & NUERNBERGER, Renan (org.) Neste instante: novos olhares sobre a poesia brasileira dos anos 1970. São Paulo: Humanitas, 2018. BREYNER, Sophia de Mello. Coral e outros poemas. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. CÂMARA, Mario (org.) Indicionário do contemporâneo. Belo Horizonte: UFMG, 2018. CAMARGOS, Maria Lucia de Barros (org.) Poesia e contemporaneidade: leituras do presente. Chapecó: Argos, 2001. CAMPILHO, Matilde. Jôquei. Lisboa: Tinta da China, 2014. CAMPOS, Haroldo. Poesia e Modernidade. Da morte do verso à constelação. O poema pós-utópico. In: O arco-íris branco. Rio de Janeiro: Imago, 1997. CICERO, Antonio (org.) Forma e sentido contemporâneo. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2012. COLLOT, Michel. A matéria-emoção. Trad. Patrícia Souza Silva. Rio de Janeiro: Oficina Raquel, 2018. FRANCHETTI, Paulo. Alguns aspectos da teoria da poesia concreta. Campinas: Unicamp, 1989. FRANCHETTI, Paulo. Crise em crise: notas sobre poesia e crítica no Brasil contemporâneo. São Paulo: Ateliê, 2021. FREITAS, Manuel. Levam caminho (3 vols.) Lisboa: Averno, 2023. GARRAMUNO, Florencia. Frutos estranhos. Rio de Janeiro: Rocco, 2014. GARRAMUNO, Florencia & KIFFER, Ana. Expansões contemporâneas. Belo Horizonte: UFMG, 2014. HELDER, Herberto. Poemas completos. Rio de Janeiro: Tinta da China, 2016. LEONE, Luciana di. Poesia e escolhas afetivas: edição e escrita na poesia contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2014. LIMA, Luiz Costa. A ousadia do poema: ensaios sobre poesia moderna e contemporânea brasileira. São Paulo: UNESP, 2022. LIMA, Luiz Costa. Intervenções. São Paulo: Edusp, 2002. LINS, Vera. O poema em tempos de barbárie e outros ensaios. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013. LOPES, Adília. Dobra: poesia reunida. São Paulo: Assírio & Alvim Brasil, 2024. LOSSO, Eduardo Guerreiro B. Sublime e violência: ensaios sobre poesia brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Azougue, 2018. MAGALHÃES, Danielle (org.) Falemos de poesia. Rio de Janeiro: 7Letras, 2023. MORICONI, Ítalo. Literatura, meu fetiche. Recife: CEPE, 2020. MORICONI, Ítalo. Poesia 00: uma amostra. In: Revista Margens/Márgenes, 2007. MORICONI, Ítalo. "Poesia e crítica, aqui

e agora (ensaio de vocabulário). In: *Letterature d’America*, 2013. NASCIMENTO, Roberta. *Vocigrafias*. São Paulo: PUC, 2019 (tese de doutorado). NUERNBERGER, Renan. *Mistura adúltera de tudo*. São Paulo: Fósforo, 2024. PEDROSA, Celia. *Ensaio sobre poesia e contemporaneidade*. Niterói: Ed. UFF, 2011. PEDROSA, Celia (org.) *Mais poesia hoje*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000. PEDROSA, Celia. *Poesia contemporânea: voz, imagem, materialidades*. Belo Horizonte: UFMG, 2016. PEDROSA, Celia (org.) *Sobre poesia: outras vozes*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016. PEDROSA, Celia (org.) *Subjetividades em devir: estudos de poesia moderna e contemporânea*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2008. PERLOFF, Marjorie. *O gênio não-original*. Trad. Adriano Scandolaro. Belo Horizonte: UFMG, 2013. PINA, Manuel António. *Todas as palavras: poesia reunida*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2012. PUCHEU, Alberto. *Apoesia contemporânea*. Rio de Janeiro: Azougue, 2014. REDONDO, Tercio. *Caminhos da lírica brasileira contemporânea*. São Paulo: Nankim, 2013. REZENDE, Renato. *Poesia brasileira contemporânea: crítica e política*. Rio de Janeiro: Azougue, 2014. RIBEIRO, Gustavo Silveira; VERAS, Eduardo; PINHEIRO, Tiago G. *Poesia contemporânea: reconfigurações do sensível*. Belo Horizonte: Quixote, 2018. ROQUE, Maura Voltarelli. *Amar, depois perder: uma poética da ninfa*. Campinas: Ofícios Terrestres, 2021. SCRAMIN, Susana. *Alteridades da poesia: riscos, aberturas, sobrevivências*. São Paulo: Iluminuras, 2016. SELIGMANN-SILVA, Márcio. *Passagem para o outro como tarefa*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2022. SIMON, Iumna Maria. “Considerações sobre a poesia brasileira em fim de século”. In: *Novos Estudos*, v. 55. São Paulo: USP, 1999. SIMON, Iumna Maria. “A retraditionalização frívola: o caso da poesia”. In: *Cerrados*. Brasília: UNB, 2015. SIMON, Iumna Maria. “Tentativa de balanço: entrevista”. In: *Novos Estudos* v. 94. São Paulo: USP, 2012. SISCAR, Marcos. *Poesia e crise*. Campinas: UNICAMP, 2010. SISCAR, Marcos. *De volta ao fim: ‘o fim das vanguardas’ como questão da poesia contemporânea*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2016. STERZI, Eduardo. *A alegria é a prova dos nove: alguma poesia moderna e a tarefa da alegria*. São Paulo: Lumme Editor, 2008. SUSSEKIND, Flora. *A voz e a série*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998. SUSSEKIND, Flora. *Coros, contrários, massa*. Recife: CEPE, 2022. SUSSEKIND, Flora. *Papeis colados*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2022. ZACCA, Rafael. *Formas nômades*. São Paulo: Urutau, 2021.

**Pré-requisitos:**

nenhum

**Outras exigências:**

nenhuma